



SEMANA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias
(Del 1 al 4 de septiembre de 2016)



Ayuntamiento de Castrillón

Mancomunidad Comarca de Avilés



- Concepto original y coordinación científica: Iván Muñiz (Patrimonio Histórico y Cultural de Castrillón)
- Realización técnica: Concejalías de Turismo, Cultura, Festejos y Obras del ayuntamiento de Castrillón
- Diseño y contenidos del dossier: Iván Muñiz
- Figuras: Proyecto Arqueológico Castillo de Gauzón, Clan del Cuervo, Grupo Xistras, Pablo Canalís, Banda de Gaitas de Castrillón
- Entidades promotoras: Ayuntamiento de Castrillón, Mancomunidad Comarca de Avilés



“Wraetlic is pes wealstan,/burgstede burston;/ Hrofas sind gehrorene,/ hrongeat berofen,/ scearde scurbeorge/ aeldo undereotone. wyrde gebraecon;/ bosnad enta geweroc./ hreorge torras,/ hrim on lime,/ scorene gedrorene”

[Maravillosa esta obra de albañilería, el paso del tiempo la destruyó; la ciudad se desmoronó, desapareció la obra de gigantes. Los techos caídos, ruinosas las torres, destrozada la puerta desierta, la escarcha sobre el cemento, la protección de las tormentas rasgada, hundida, socavada por la edad.]

Las Ruinas. Poema anglosajón del s. X
(Manuscrito de la catedral de Exeter)



CASTILLO DE GAUZÓN

Santuario de la Edad Media

El castillo de Gauzón es la fortaleza más famosa del Reino de Asturias. En los siglos VI-VII d.C. se erige sobre el Peñón de Raíces un poderoso bastión que controla la ría de Avilés.

Durante los siglos VIII-X, los monarcas asturianos emprenden importantes obras que fortifican el viejo baluarte y lo transforman en una pequeña corte en altura, a semejanza de Oviedo.



CASTILLO DE GAUZÓN

Santuario de la Edad Media

Enormes torres defienden la puerta de entrada. Se edifican estancias palatinas y una iglesia de San Salvador con los materiales más lujosos. Comienza a funcionar un taller de metalurgia.

En el año 908, los reyes Alfonso III y Jimena ordenan confeccionar en su interior la Cruz de la Victoria. Es el icono por antonomasia del Reino de Asturias y actual emblema del Principado.



CASTILLO DE GAUZÓN

Santuario de la Edad Media

Entre los siglos X-XIII, el castillo se convierte en sede de gobierno del alfoz de Gozón. En el año 1132 será una de las fortalezas del rebelde Gonzalo Peláez asediadas por el rey Alfonso VII.

Con su concesión a la orden de Santiago en 1222, el castillo se adentra en un lento ocaso. Pierde el poder político frente a la villa de Avilés y en el clima de guerras civiles del s. XIV finalmente sucumbe.



CASTILLO DE GAUZÓN

Santuario de la Edad Media

Desde entonces son muchos los autores que se dedican a su estudio. En el año 2007, el ayuntamiento de Castrillón inicia un proyecto arqueológico para la recuperación patrimonial de sus vestigios.

El yacimiento arqueológico es uno de los grandes impulsores de una visión renovadora sobre el inicio de la Edad Media y el Reino de Asturias.

UN SANTUARIO HISTÓRICO, UN SÍMBOLO COLECTIVO



CASTILLO DE GAUZÓN
LAS RAÍCES
DE ASTURIAS







SEMANA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Todas las culturas ritualizan el tiempo a través de fechas significativas del calendario (agrario, natural) o de eventos y épocas en las cuales florecieron creencias que permiten hablar de una identidad común.

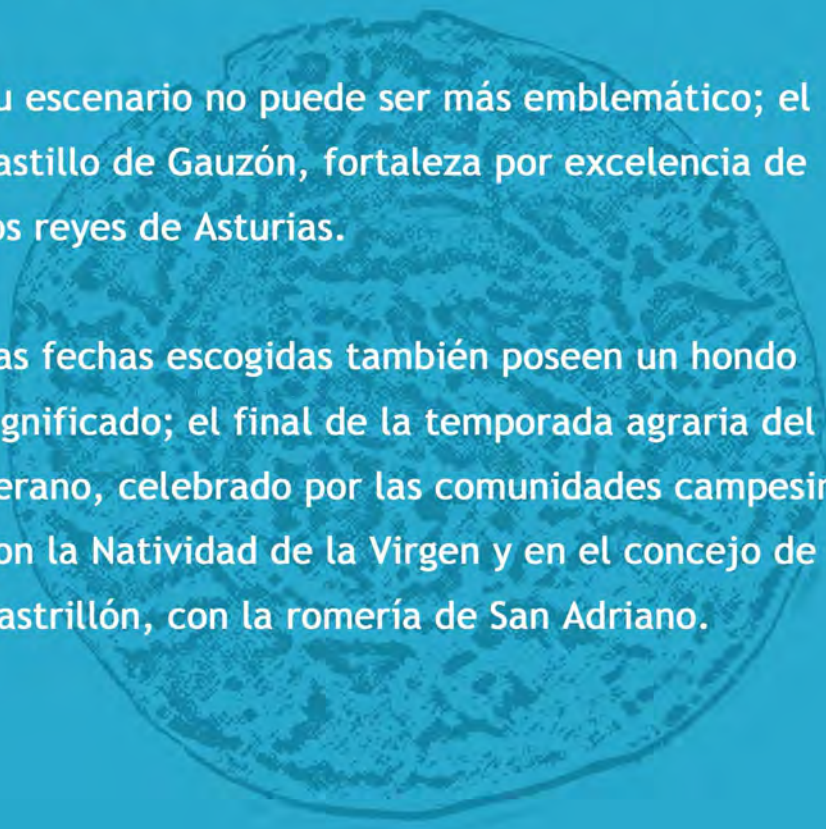
La Semana Medieval del Castillo de Gauzón nace con el propósito de conmemorar la herencia que el Medioevo ha depositado en nuestro modo de entender el mundo.



SEMANA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Su escenario no puede ser más emblemático; el castillo de Gauzón, fortaleza por excelencia de los reyes de Asturias.

Las fechas escogidas también poseen un hondo significado; el final de la temporada agraria del verano, celebrado por las comunidades campesinas con la Natividad de la Virgen y en el concejo de Castrillón, con la romería de San Adriano.





SEMANA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Estas jornadas de festejo colectivo desean que el castillo y el concejo de Castrillón se conviertan en uno de los grandes foros de encuentro para quienes estudian y aman la Edad Media, en particular la Alta Edad Media y el Reino de Asturias.

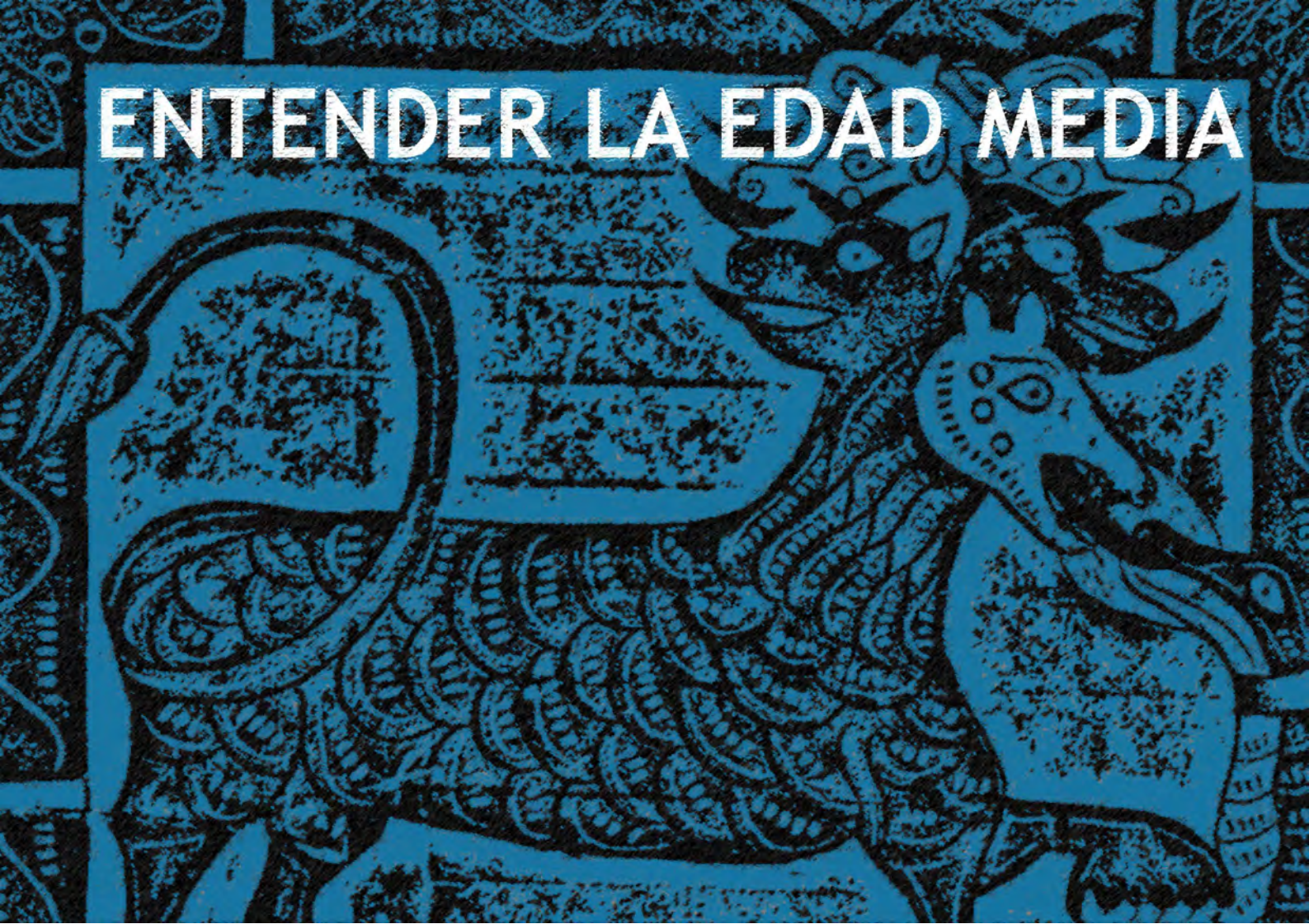
Será un encuentro con el pasado a través del mundo de los pensamientos, pero también mediante los sentidos y las emociones, en una percepción completa de la vida y la muerte en el Medievo.

PORQUE SENTIR ES COMPRENDER



Triente de Recaredo I (586-601 d.C.) empleado como colgante o medalla

ENTENDER LA EDAD MEDIA

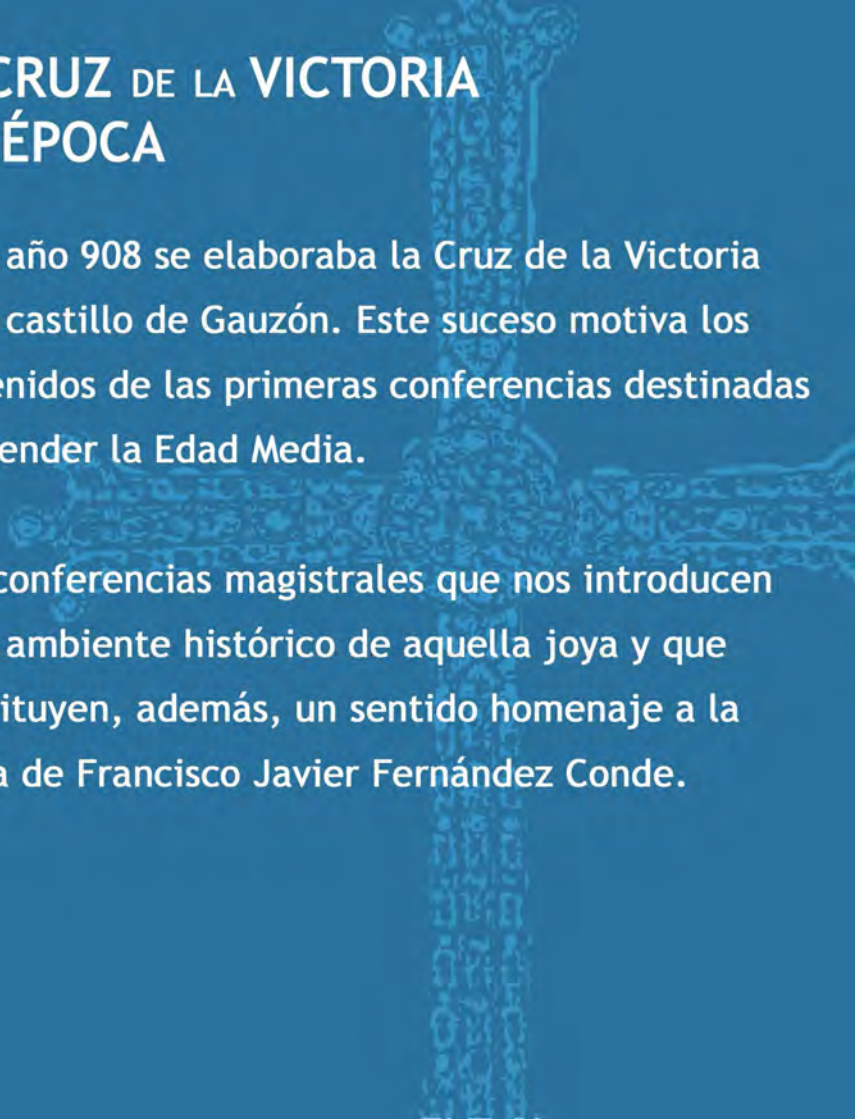




LA CRUZ DE LA VICTORIA Y SU ÉPOCA

En el año 908 se elaboraba la Cruz de la Victoria en el castillo de Gauzón. Este suceso motiva los contenidos de las primeras conferencias destinadas a entender la Edad Media.

Tres conferencias magistrales que nos introducen en el ambiente histórico de aquella joya y que constituyen, además, un sentido homenaje a la figura de Francisco Javier Fernández Conde.

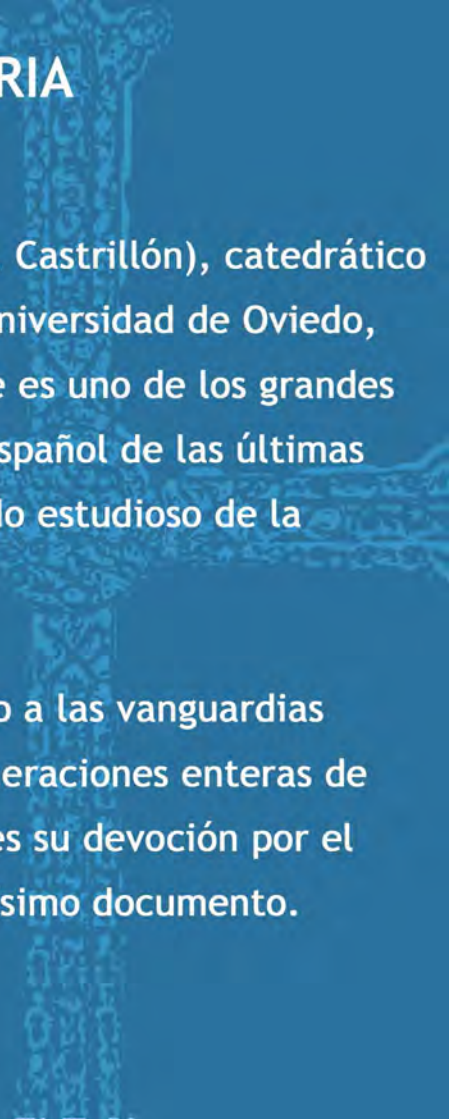




LA CRUZ DE LA VICTORIA Y SU ÉPOCA

Nacido en La Torre (Pillarno, Castrillón), catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, el profesor Fernández Conde es uno de los grandes nombres del Medievalismo español de las últimas décadas, además de profundo estudioso de la Historia de la Iglesia.

Docente vocacional y abierto a las vanguardias históricas, ha formado a generaciones enteras de alumnos/as, transmitiéndoles su devoción por el paisaje asturiano como riquísimo documento.

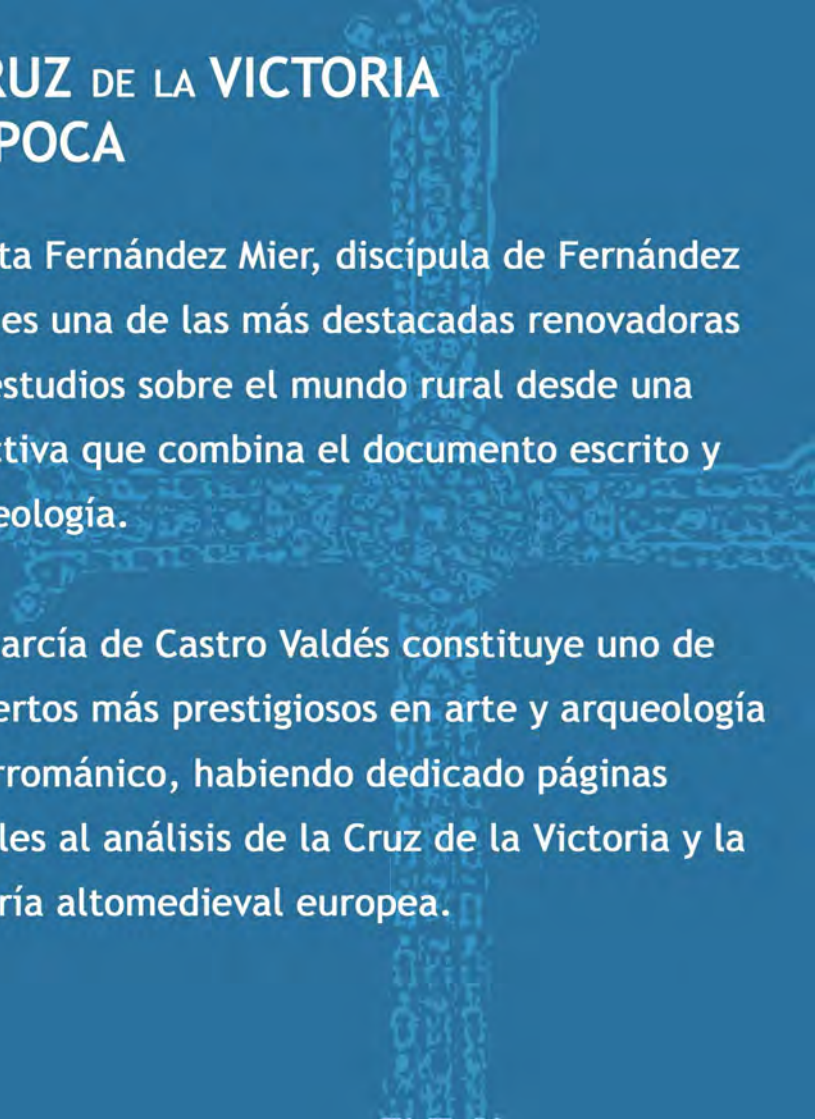




LA CRUZ DE LA VICTORIA Y SU ÉPOCA

Margarita Fernández Mier, discípula de Fernández Conde, es una de las más destacadas renovadoras en los estudios sobre el mundo rural desde una perspectiva que combina el documento escrito y la arqueología.

César García de Castro Valdés constituye uno de los expertos más prestigiosos en arte y arqueología del Prerrománico, habiendo dedicado páginas esenciales al análisis de la Cruz de la Victoria y la orfebrería altomedieval europea.





Estancias de los reyes de Asturias: sala central, baño y detalle del hogar o “llar” de fuego de la sala central. Los suelos siguen la técnica del pavimento romano y son excepcionales entre las fortalezas del período.



LA CRUZ DE LA VICTORIA Y SU ÉPOCA

Homenaje a Francisco Javier Fernández Conde

Centro Cultural Valey de Piedrasblancas.Sala polivalente

PROGRAMA

Jueves, 1 de septiembre

- 19:00. Presentación oficial
- 19:30. Conferencia inaugural. “Religiosidad y organización eclesiástica en la Asturias de Alfonso III”

Francisco Javier Fernández Conde

(Catedrático de Hª Medieval. Universidad de Oviedo)

- 20:15. Turno de preguntas/debate



LA CRUZ DE LA VICTORIA Y SU ÉPOCA

Homenaje a Francisco Javier Fernández Conde

Centro Cultural Valey de Piedrasblancas.Sala polivalente

PROGRAMA

Viernes, 2 de septiembre

- 19:00. “El mundo del campesinado en los tiempos de la Cruz de la Victoria”. Margarita Fernández Mier (Universidad de León)
- 19:45. “La Cruz de la Victoria y la orfebrería prerrománica. Religiosidad y cultura aúlica”. César García de Castro Valdés (Museo Arqueológico de Asturias)
- 20:30. Turno de preguntas/debate

SENTIR LA EDAD MEDIA





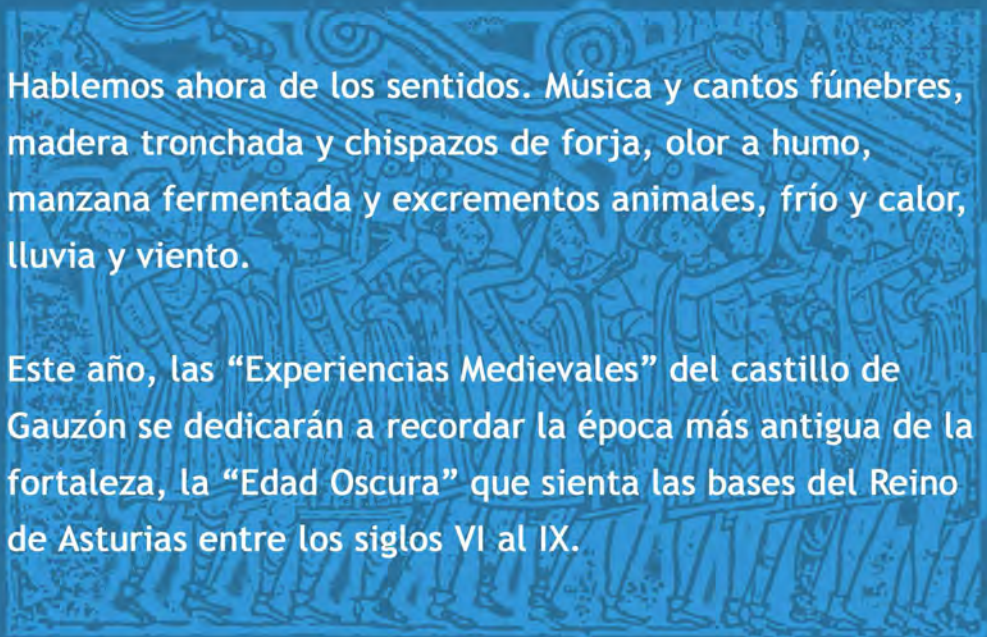
EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

Hablemos ahora de los sentidos. Música y cantos fúnebres, madera tronchada y chispazos de forja, olor a humo, manzana fermentada y excrementos animales, frío y calor, lluvia y viento.

Este año, las “Experiencias Medievales” del castillo de Gauzón se dedicarán a recordar la época más antigua de la fortaleza, la “Edad Oscura” que sienta las bases del Reino de Asturias entre los siglos VI al IX.





EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

El Clan del Cuervo es uno de los mejores grupos españoles de recreación. Su minuciosidad a la hora de retratar la cultura hispanovisigoda y altomedieval les ha llevado a ser invitados a la batalla de Hastings (Inglaterra), acaso el evento de este tipo más importante de Europa, o al Festival International d'Histoire Vivant à Marle (Francia).

Mediante talleres, demostraciones de lucha, vestuario y atavíos de los siglos VI al IX d.C. o didácticas explicaciones nos sumergiremos en los tiempos medievales, en la edad de Pelayo y de las comunidades que construyeron el Asturorum Regnum.



EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón





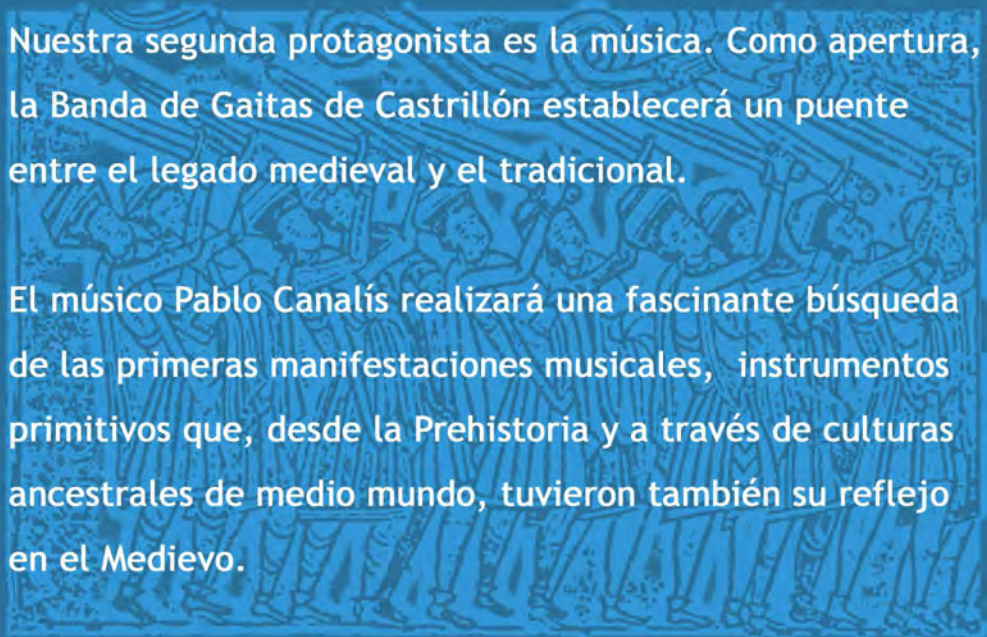
EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

Nuestra segunda protagonista es la música. Como apertura, la Banda de Gaitas de Castrillón establecerá un puente entre el legado medieval y el tradicional.

El músico Pablo Canalís realizará una fascinante búsqueda de las primeras manifestaciones musicales, instrumentos primitivos que, desde la Prehistoria y a través de culturas ancestrales de medio mundo, tuvieron también su reflejo en el Medievo.



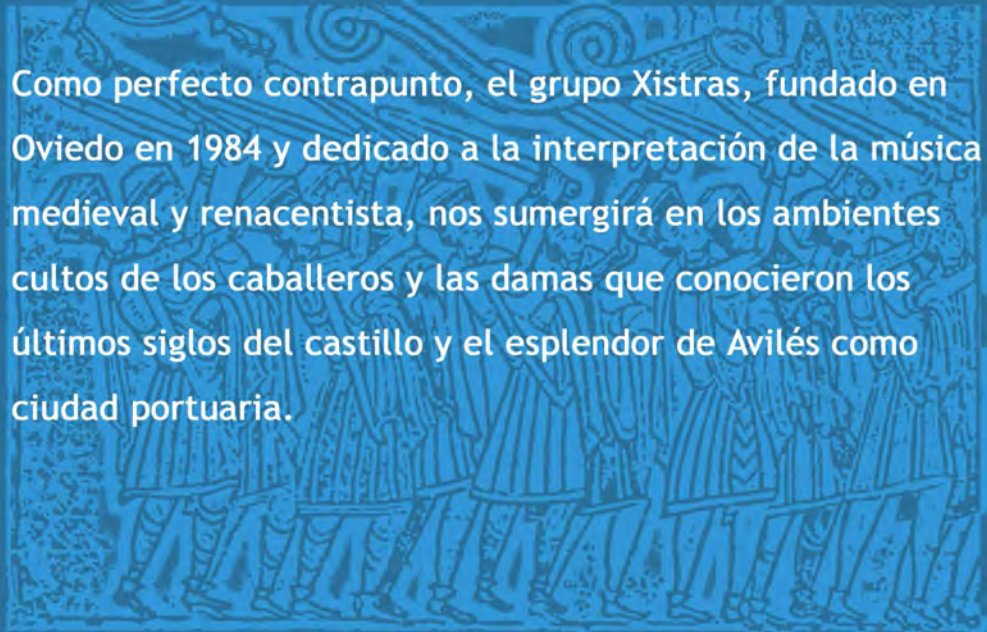


EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

Como perfecto contrapunto, el grupo Xistras, fundado en Oviedo en 1984 y dedicado a la interpretación de la música medieval y renacentista, nos sumergirá en los ambientes cultos de los caballeros y las damas que conocieron los últimos siglos del castillo y el esplendor de Avilés como ciudad portuaria.





EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón



Pablo Canalis



Banda de Gaitas de Castrillón



Grupo Xistras



EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

PROGRAMA

Sábado, 3 de septiembre

- 11:15. Apertura con la Banda de Gaitas de Castrillón
- 11:30 a 14:00. Primera parte de experiencias medievales
- Descanso del mediodía
- 17:00 a 21:00. Segunda parte de experiencias medievales
- 18:00. “Los sonidos del paisaje ancestral”. Experiencia de instrumentos primitivos con el músico Pablo Canalís.





EXPERIENCIAS MEDIEVALES DEL CASTILLO DE GAUZÓN

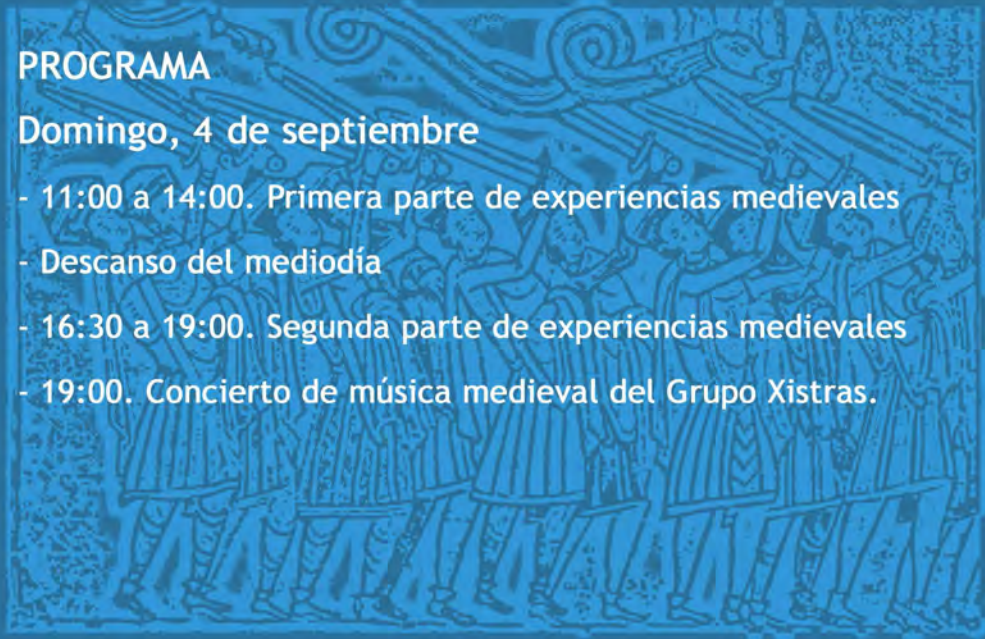
Orígenes del Reino de Asturias

Yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón

PROGRAMA

Domingo, 4 de septiembre

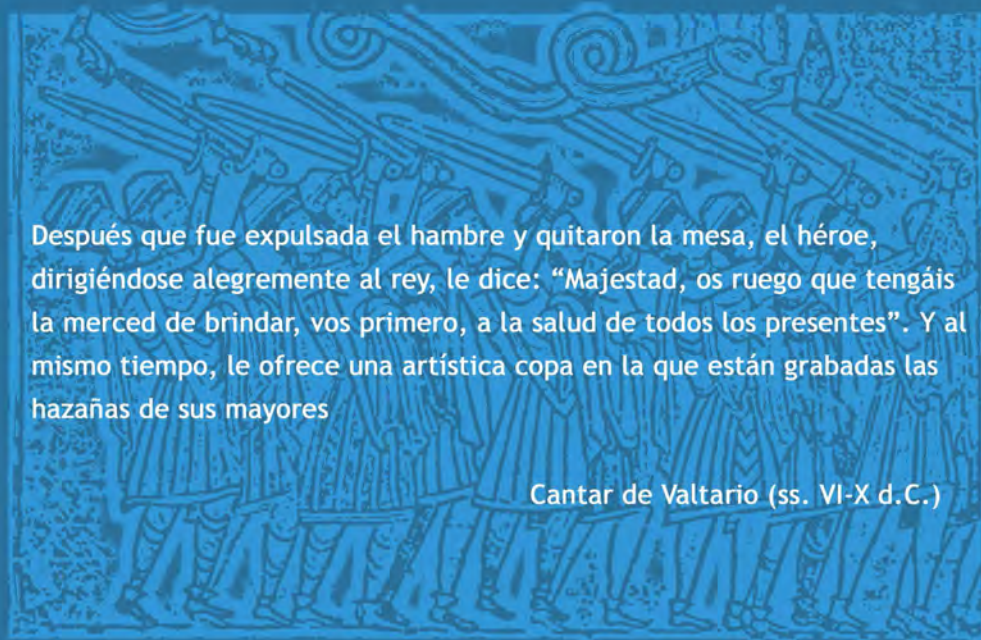
- 11:00 a 14:00. Primera parte de experiencias medievales
- Descanso del mediodía
- 16:30 a 19:00. Segunda parte de experiencias medievales
- 19:00. Concierto de música medieval del Grupo Xistras.





Después que fue expulsada el hambre y quitaron la mesa, el héroe, dirigiéndose alegremente al rey, le dice: “Majestad, os ruego que tengáis la merced de brindar, vos primero, a la salud de todos los presentes”. Y al mismo tiempo, le ofrece una artística copa en la que están grabadas las hazañas de sus mayores

Cantar de Valtario (ss. VI-X d.C.)



La experiencia única de revivir la Edad Media en el yacimiento arqueológico del castillo de Gauzón, santuario histórico del Reino de Asturias.

Recreaciones de combates y vestuarios de la Alta Edad Media, talleres artesanales, conferencias, visitas al yacimiento, música medieval, en el lugar donde se forjó la Cruz de la Victoria.

